

# DirtyVoice Rider

## P.A.

Die P.A. muss der jeweiligen Raumgröße angemessen sein und am FOH-Pult 110dB verzerrungsfrei wiedergeben.

Alle gängigen Profi-Systeme mit drei aktiven Wegen sind prinzipiell möglich, vorzugsweise jedoch Meyer-Sound, Turbosound, Nexo, G.A.E. oder D&B.

## Monitoring (NEXO PS15, Meyer-Sound, G.A.E. )

Weg 1:	Front center	voc	2 Wedges
Weg 2:	Front links/rechts (hi)	backing-voc	1+1 Wedge
Weg 3:	drums		drumfill
Weg 4:	keyboards		1 Wedge

## FOH

24-Kanal-Pult mit 2fach-parametrischer Mittenreglung, Subgruppen, min. 6 Auxwege

Side-Rack mit :	2 x	Summen-EQ 31 Band	( Klark, BSS, Ashly )
	1 x	Stereo-Reverb	( Lexicon PCM80 / TC )
	1 x	Stereo-Delay	( TC D-TWO )
	1x	Compressor	( dbx BSS )
	1x	Stereo-link-cmp.	(dbx BSS)
	4 x	Gate	( Drawmer )
	1 x	CD-Player	

Für den Soundcheck werden mind. 45 Minuten benötigt. Die PA muss linear abgeglichen sein und die Monitorwege müssen vor Beginn des Soundchecks entkoppelt werden. Während des Soundchecks und der Veranstaltung muss ein Techniker der PA-Company anwesend sein. Die Signalwegherstellung, die Stromversorgung und die PA sowie Monitorwege müssen 15.00 min vor dem Soundcheck einsatzbereit sein.

## Licht

Entsprechend der Bühnengröße ausreichende Ausleuchtung mit Bar's, Scannern bzw. Movingheads und zwei Blindern. Für die Realisierung der Light-show ist die Light-Company verantwortlich.

Verfolgerspot kann von eigenem Personal bedient werden.

Technik: Michael Fietz Tel.: 036425 50198  
Fax : 036425 50975  
Mobil : 0151 16160101  
e-mail. Michael.Fietz@t-online.de

## Patch-List

## DirtyVoice

1	b-drum	Beta 91 (alt. D112 / PL20)		Mix
2	Snare	SM 57		Mix
3	Hi-Hat	SM 81 (alt. AKG C535 / CK91)		Mix
4	Rack-Tom	Beta 98 (alt. SM57)	Gate 1	Mix
5	Rack-Tom	Beta 98 (alt. SM57)	Gate 2	Mix
6	Floor-Tom	Beta 98 (alt. SM57)	Gate 3	Mix
7	Floor-Tom	Beta 98 (alt. SM57)	Gate 4	Mix
8	OH	SM 81 (alt. AKG C535 / CK91)		Mix
9	Bass-git	DI	Comp.	Mix
10	Git1 Christian	SM 57		Mix
11	Git2 Christian effekt	SM 57		Mix
12	Key r	DI		Mix
13	Key l	DI		Mix
14	Sax	XLR		Mix
15	Voc Ute	SM 58 Beta 58 Funk	.	Sub1/2
16	Voc Christian	SM 58		Sub 1/2
17	Voc Uli	SM 58		Sub 1/2
18	Voc Matze	Headset (vorhanden)		Sub 1/2
19	CD l			Mix
20	CD r			Mix
21	Hall l			return
22	Hall r			return
23	Delay l			return
24	Delay r			return
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

### Stereo-link-Compressor auf sub 1/2

Technik Michael Fietz Tel.: 036425 50198  
Fax.: 036425 50975  
Mobil: 0151 16160101  
e.mail.: Michael.Fietz@t-online.de

